

Guillaume Pons : Création lumière - Régie spectacle

06 09 71 85 90 / www.guillaumepons.jimdo.net / ponsguiyom@gmail.com

> COMPÉTENCES TECHNIQUES

RÉGIE GÉNÉRALE :

- Gestion de l'ensemble d'un projet en lien avec la direction artistique.
- Mise en oeuvre des solutions techniques en réponse aux demandes des artistes.
- Mettre en oeuvre les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et au public
- Elaboration de planning de travail avec les lieux d'accueil et veille de son bon déroulement.
- Lecture et analyse de fiche technique.
- Gestion du transport, du matériel et de sa maintenance.
- Sensibilité, écoute, sens du travail en équipe (en accueil et en tournée).
- Sens de l'observation, esprit d'initiative et force de proposition.
- Respect des règles de sécurité, participation aux bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques.

LUMIÈRE :

- Création, installation et réglage d'un plan de feu.
- Elaboration de plan de feux (Autocad) et rédaction de fiche technique.
- Programmation et manipulation de console lumière (Congo, DLight, EOS).
- Rédaction et interprétation d'une conduite lumière.
- Réaliser de petites installations dans le domaine audio-visuel, dans le respect des normes en vigueur.

SON :

- Réglage de base d'un système, réglage de la diffusion d'une bande son.
- Régie et suivi d'une conduite (QLab, Ableton).

> FORMATIONS

- 2023** Prévenir et agir contre les violences sexistes et sexuelles au travail.
AVFT, Association européenne contre les Violences faites aux Femmes au Travail.
- 2008**
- Habilitation électrique BR H1V.
 - Prévention des risques ERP Licence I entrepreneur du spectacle.
 - Accroche et levage / structures de poutres motorisées.
 - Sauveteur secouriste du travail.
 - Sécurité incendie.
- ARTEK / Baya, Maison des Métallos et Hors les Murs, Paris.*
- 1999/2002** Objecteur de conscience – Théâtre Saragosse (Pau).
Dir.technique : Marc(o) Kieger.

> CRÉATIONS

- 2022/Auj.** Julie Vuoso, Régina Ramsi, Guillaume Pons : De 1964 à 2014
- 2022** Association Os - Gaëlle Bourges : *(la bande à) Laura* (en complément de la création originale d'Abigail Fowler).

2021	Laurent Poitrenaux : <i>Lecture - 50 ans de Théâtre Ouvert</i>
2019	Cie Pseudonymo : <i>Faustroll</i>
2018	Cie Pseudonymo : <i>Le Gritche</i> Pier Lamandé : <i>Les voyages immobiles</i>
2017	Cie Pseudonymo : <i>Incantations</i>
2016	J.P.Delore : <i>Machin la Hernie</i> (avec Dieudonné Niangouna)
2006/2017	La Ligne de Désir : <i>Cerf; Pop Satori; Icare; Projet Hijikata; Ariane; Elle; Minotaure; Encore un beau dimanche; St Germain des Prés.</i>
2006/2013	Groupe Corps9 : <i>Zombies, Global Mediocratie, Elle</i>
2012	Vivarium Tremens : <i>Les langues étrangères</i>
2009/2012	Mathilde Monfreux : <i>Tube, Projet cochon</i>
2011	Cie Ah mon Amour : <i>Le Monde de Luce et ses extases</i>
2010	Societas Peridurale : <i>Pylade</i>
2008/2009	Cie Winterreise : <i>Ricercare, Kindertoten Schauspiel</i>
2005/2009	Collectif KO.Com : <i>Comme deux gouttes d'eau, Sans, Huit minutes de pose, Dyptique I et II</i>
2007	Cie Lili Bonnet 31 : <i>Libera me</i> Cie des Limbes : <i>Matin et soir</i>
2001/2006	Cie Enfin le Jour : <i>Encéphaline, 4.48 Psychose, Comment je suis devenue..., L'air de rien, Parlez-moi, Déjà si loin</i>

> RÉGIES

Depuis 2023	Régisseur lumière	<i>Austerlitz</i> , Association Os - Gaëlle Bourges.
Depuis 2023	Coordinateur technique	Association Os - Gaëlle Bourges.
Depuis 2022	Régisseur lumière	<i>Elles disent</i> , Nach Van Van Dance Company
Depuis 2021	Régisseur général & son+lumière	<i>(la bande à) Laura</i> , Association Os - Gaëlle Bourges.
Été 2021	Régisseur lumière	Festival Paris l'été
Mai 2020	Régisseur général & son+lumière	<i>Sacre</i> , David Wampach - Musica Electronica Nova, Wroclaw (Pologne).
2016-2020	Régisseur lumière	<i>Le Préambule des étourdis</i> , Cie Hippolyte à mal au coeur
Depuis 2018	Régisseur général & son+lumière	<i>Le Bain</i> , Association Os - Gaëlle Bourges.
Mars 2018	Régisseur général & lumière	<i>Gonzo pornodrame</i> , Julien Moreau (Sibiu, Roumanie).
2015-2017	Régisseur général son+lumière	<i>Au nom du Père, du Fils et de JM Weston</i> , Julien Mabilia Bissila (prix RFI 2014). (France et instituts français d'Afrique).

Sony Congo, ou la chouette petite vie bien osée de Sony Labou-Tansi (Hassan Kassi Kouyate, France + instituts français d'Afrique).

2014-2015	Régisseur lumière	<i>Sous ma peau</i> , Maxence Rey - Cie Betula Lenta <i>Fadjiri</i> , Serge-Aimé Coulibaly (France + Allemagne).
2014-2015	Régisseur	Festival Zoa (Paris).
2013-2020	Régisseur lumière	Le Tarmac - la scène internationale francophone (Paris).
2011/2013	Régisseur général & son+lumière	<i>Mayday Mayday</i> , Philippe Ménard.
2009/2012	Régisseur lumière	<i>La Madeleine Proust</i> , Lola Sémonin (Paris).
2006/2012	Régisseur général & son+lumière	La Ligne de Désir (Pau).
2009/2011	Régisseur général & son+lumière	Mathilde Monfreux (Marseille).
2010	Coordinateur technique	Festival Les Incandescences (Pantin).
2008/2009	Régisseur son+lumière	Théâtre Rive Gauche (Paris).
2006/2009	Régisseur général & son+lumière	Collectif KO.Com (Marseille).
2001/2006	Régisseur général & collaborateur artistique	Enfin le Jour (Pau).
2004/2005	Technicien lumière	Le Parvis – Scène Nationale (Tarbes).
1999/2006	Régisseur son+lumière	Espaces Pluriels (Pau).

> DANSE - THÉÂTRE

2013	Danseur pour <i>Territoire</i> (Réal. Vincent Paronnaud - Canal+ / Kidam). Stage de théâtre avec Dieudonné Niangouna: " <i>La scène ou la poétique de l'indicible</i> " (Cifas, Bruxelles) Acteur de complément pour <i>The Family Show</i> (France Télévision).
2012/2013	Stages de butoh et pilates avec Anne-Laure Lamarque. Stages de danse-contact improvisation avec Mathilde Monfreux.
2011	Stages de Buto et Météorologie du corps avec Séverine Delboscq.
2010	Stages de Body Mind Centering (<i>les schèmes de motricité</i>) avec Stéphane Léchit.
2008/2009	Ateliers de buto avec Léone Cats-Baril.
2007	Danseur pour <i>Encéphaline</i> (Chorégraphie : Thierry Escarmant). Acteur de complément pour <i>Nuage</i> (Réal. Sébastien Betbeder - Les films du Worso).
2004	Assistant décorateur pour <i>L'Avion</i> (Réal. Cédric Khan - Fidélité Production).
2003	Danseur pour « <i>O</i> » (Chorégraphe : Richard Cayre).

- 2002** **Danseur** pour *Traversée* (Chorégraphe : Thierry Thieû-Niang).
- 2001 à 2003** **Stages de danse contemporaine** avec Thierry Tieu-Niang, Laure Bonicel, Thierry Escarmant, Tuca Pinhero.
- 2001** **Danseur** pour *Andromaque* (mise en sc. : Richard Cayre).
- 2000** **Comédien** pour *Les bonnes* (mise en sc. : Richard Cayre)
Comédien pour *Kafka, des jours vides* (Mise en sc.: Frédéric Fournes).
- 1999** **Comédien** pour *Tragédies* (Mise en sc. : Frédéric Fournes).
- 1999-2002** **Artiste membre de l'A.C.E.** (Atelier collectif expérimental, Pau.)
- 1998** **Comédien** pour *Roberto Zucco* (Mise en sc. : Frédéric Fournes).
Comédien pour *Antigone* (Mise en sc. : Mercedes Tormo).
- 1997** **Comédien** pour *La cantatrice chauve* (Mise en sc. : M. Lorient).
- 1998-2007** **Stages de buto et de théâtre** avec Richard Cayre.
- 1997-1998** **Stages de théâtre** avec Kristian Frédrik, André Geyré.